

AMUSEA

Baudelaire



Spectacle scolaire destiné au cycle secondaire supérieur

Pourquoi Baudelaire ?

Il serait simple de répondre qu'il fait partie du programme scolaire. Outre cela, Baudelaire est un auteur qui connaît depuis sa mort un succès jamais démenti. Il est en outre le poète qui « accroche » le mieux les adolescents et leur reste très parlant. Son écriture tient du classique par la forme (on pourrait dire qu'il écrit comme Racine puisqu'il respecte scrupuleusement les canons du classicisme) mais il est aussi profondément romantique par le fond. Son propos est provocateur jouant souvent sur l'oxymore et mettant en évidence les paradoxes de la société, des mœurs, de nos désirs et de nos vices.

Objectif pédagogique

Par le spectacle vivant, il s'agit de retrouver le plaisir du divertissement dans un objet d'étude pour l'élève. Entendre un poème offre une résonance que ne peut offrir la lecture. Il s'agit de rendre le poème vivant en le revêtant de sa musicalité et en l'incarnant. C'est un spectacle à part entière qui offre aux élèves une approche personnifiée de la poésie. La musique interprétée au violoncelle par Sigrid Vandenbogaerde vient en écho au jeu du comédien Bruno Georis.

Thématiques

Le spectacle s'articule autour de trois thèmes : les femmes ou les amours impossibles (« Elles ») ; les « Ivresses » que ce soit celles des stupéfiants et du vin ou de la contemplation et de la provocation ; les « Exils » qui reprend toutes les aspirations inassouvies ou inavouables qui ont amené le poète à l'errance et au dégoût des autres.

Notre démarche

Le spectacle associe trois registres : l'interprétation même des textes qui seront joués ainsi qu'au théâtre, l'interlocuteur étant le public auquel les poèmes seront adressés comme à un autre personnage ; les musiques qui répondent aux textes en offrant une pause à l'attention qu'ils exigent et viennent en écho soutenir les émotions ; et enfin, quelques dates et moments clés de la vie de Baudelaire qui seront énumérés entre les thèmes pour éclairer le rapport entre l'auteur et l'œuvre. La séance de questions-réponses qui suit le spectacle vient en prolongement et compléteront cet éclairage.

Info pratiques

Durée du spectacle : 1h

Possibilité de questions-réponses avec les spectateurs après la prestation

Régie : un espace d'environ 10m² suffisamment éclairé et mis en évidence pour les interprètes

Une visite des lieux préalable est souhaitée

Nombre de spectateurs : environ 100 personnes (mais cela est toujours dépendant du lieu et du rapport espace de jeu-public) ; nous ne voulons pas d'amplification pour préserver une proximité.

Coût : 850 euros

Réservation : 1 mois à l'avance via Bruno Georis

Bruno Georis est Comédien depuis 1989, on le voit régulièrement sur les scènes belges. Il reprend bientôt « Le journal d'Anne Frank » en tournée pour le Théâtre des Galeries, et jouera dans La peste de Camus à l'Atelier Théâtral de Louvain-la-Neuve en 2019. Au cinéma, après avoir tourné pour Xavier Giannoli, Etienne Chatilliez ou Benoit Mariage, en compagnie de Christian Clavier, Sophie Marceau, Fanny Ardant, Vincent Lindon, François Cluzet ou Benoit Poelvoorde, il vient d'achever le tournage de « The Barefoot Emperor » sous la direction de Jessica Woodworth et Peter Brosens avec qui il avait déjà tourné « King of the Belgians » sélectionné dans de nombreux festivals internationaux dont La Mostra de Venise. Il tourne actuellement avec Nicolas Boukhrief et Alain Brunart. Il prête également sa voix à de nombreuses publicités et des doublages de films. Vous pouvez découvrir ses nombreuses activités artistiques sur son site www.bruno-georis.be

Sigrid Vandenberghe est une violoncelliste dont la carrière est exceptionnellement éclectique. Elle aborde tous les styles grâce à ses collaborations tout azimut. Concertiste chambriste ou soliste, elle se produit en Europe ainsi qu'en Chine, au Canada, en Russie, en Ouzbékistan,..En septembre 2015, Sigrid a créé "Gift", projet solo, qui a reçu en mars 2016 l'Octave Pointculture de la musique. Ses collaborations actuelles sont : eVanescens (projet multi-médias) , Ann Wolf Quartet, Duo avec Manuel Hermia, Trio avec Jean-Philippe Collard-Neven et Émilie Tack, Lonh, Capriccio Quartet, Ars Musica... (www.sigridvandenberghe.be)

AMUSEA

Littérature, musique et patrimoine
Créateur de spectacle



AMUSEA rassemble comédiens et musiciens. Depuis 2017, AMUSEA a développé de nombreux projets de littérature et poésie théâtrale. Nous avons ainsi abordé des auteurs aussi divers que Proust, Victor Hugo, Roland Dubillard, Marguerite Yourcenar, Baudelaire, Verhaeren, Saint-Exupéry, Alphonse Daudet, ... et élaboré des spectacles originaux autour de thèmes aussi variés que l'amour, l'amitié, la famille, la table, les animaux, le crime, le vin, la Belgique, les saisons, le voyage... Dernièrement, il vient de créer « Amusea » avec l'historien de l'art Jan Bossier. Ensemble, ils proposent des visites littéraires et récréatives en français ou en néerlandais de musées ou de lieux patrimoniaux et remarquables de notre pays. Amusea collabore actuellement avec les Musées Royaux des Beaux-Arts de Bruxelles sur des visites littéraires du Musée Fin de Siècle autour d'écrivains tels que Baudelaire et Verhaeren.

AMUSEA

Contact : Bruno Georis bruno@amusea.be - 0477/34.14.03