

Baudelaire
La vie en beau!

AMUSEA



Spectacle musical, poétique et scandaleux
autour de *Charles Baudelaire*

Bruno Georis, *comédien*
Sigrid Vandenbogaerde, *violoncelliste*

Pourquoi Baudelaire?

Parce que c'est le poète de l'insolence et que son œuvre écorchée vive exprime une impatience et une révolte qui rejoint celle de l'adolescence. Cet auteur ouvre les portes de la poésie à la jeunesse.

À travers *Les Fleurs du mal*, ses petits poèmes en prose ou des extraits de ses lettres, nous proposons un portrait de Charles Baudelaire. Le mal-être, la colère, les espoirs et le désespoir de l'auteur y sont incarnés et dialoguent avec des mélodies interprétées par l'instrument le plus proche de la voix humaine : le violoncelle.

Baudelaire est le plus «classique» des auteurs romantiques. Son écriture est rigoureusement conforme aux règles de la versification. Cependant, son propos ne s'encombre absolument pas de bienséance. Il provoque, il choque, déverse sans pudeur son acrimonie et son exaspération. Le contraste entre la rigueur formelle de l'écriture et le propos parfois outrancier en fait un auteur unique. Le lire et le dire aujourd'hui, c'est explorer et chercher à comprendre la part d'ombre de notre humanité complexe et contradictoire. Un spectacle où se reconnaissent souvent les étudiants!

Infos pratiques

Durée du spectacle

1 heure plus bord de scène
questions-réponses avec les interprètes.

Régie

Un espace d'environ 10m² suffisamment éclairé, au plus près des spectateurs.
Salle occultée comme une salle de spectacle.

Une visite des lieux préalable est souhaitée.



Après une formation au Conservatoire de Bruxelles, *Sigrid Vandenbogaerde* rejoint en 1991 l'orchestre de la RTBF, puis la Beethoven Academie et I Fiamminghi. Brassant les styles et les époques, elle enregistre avec Claude Maurane, An Pierlé, Patricia Kaas et Gilbert Montagné. Elle se produit également avec des musiciens de jazz, Diederick Wissels, David Lynx, Paolo Fresu, et de musique du monde.

Depuis 2015, elle enregistre des projets solos dans lequel elle interprète de nombreuses œuvres écrites pour elle : « Gift, Fluid suites for cello », écrit par Manuel Hermia. Un nouvel album paraîtra en 2025, « Sculpting », avec des pièces inédites de Claude Evence Janssens pour violoncelle, percussion et électronique. En 2016, elle développe un projet multimédia avec Todor Todoroff et Laura Guerra Comenares, *Evanescens*, présenté en Europe, en Amérique, en Afrique et en Asie pendant plusieurs années.

Aujourd'hui, violoncelliste de l'ensemble Musiques Nouvelles dirigé par Jean-Paul Dessy, Sigrid Vandenbogaerde se produit également avec Anne Wolff quatuor, et dans les projets « Ellipse » de Barbara Wiernik, et « Until the darkness fades » du compositeur Chris Joris. sigridvandenbogaerde.com



Bruno Georis, comédien de théâtre, de cinéma et de doublage, a développé, depuis 1990, de nombreux projets de littérature et de poésie. Sa connaissance des textes mariée à son expérience du jeu dramatique donne à ses spectacles un caractère particulièrement intime et immersif. Les textes d'auteurs tels que Proust, Victor Hugo, Roland Dubillard, Marguerite Yourcenar, Baudelaire, Verhaeren, Saint-Exupéry ou Alphonse Daudet... prennent vie sous le regard des spectateurs à qui il s'adresse dans le naturel d'une conversation.

Avec Amusea qu'il a cofondé en 2017, il propose des visites littéraires et récréatives dans des musées ou des lieux patrimoniaux remarquables et a imaginé des spectacles originaux autour de thèmes aussi variés que l'amour, l'amitié, la famille, la table, les animaux, le crime, le vin, la Belgique, les saisons, le voyage... brunageoris.be

**Le spectacle vous intéresse ?
Vous souhaitez plus d'informations
et connaître nos tarifs ?**

Prenez contact avec Bruno Georis
bruno@amusea.be
0477/34.14.03

AMUSEA rassemble des amoureux de poésie et de littérature et veut faire partager à tous le plaisir de lire et d'écouter les plus belles pages de notre patrimoine littéraire.

Amusea propose des balades littéraires dans les musées et les lieux patrimoniaux, des spectacles de littérature dans les écoles, les salles de spectacles et chez les particuliers.

Amusea produit et réalise des podcasts, des audioguides et des audiodescriptions littéraires et poétiques, collabore avec la Ligue Braille, Equinoxe, Eqla, Train World, les Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, le Musée Rops, le Musée d'Ixelles, la maison Magritte, le Musée Verhaeren, la Ville de Bruxelles et de nombreuses écoles...

Intéressé ?

Visitez notre site amusea.be

N'hésitez pas à vous inscrire à notre newsletter.

Soutenez-nous via le Fonds des Amis d'Amusea géré par la Fondation Roi Baudouin.

