

*Bon Dieu,
bons hommes*

AMUSEA



Un peu de bonté (et de poésie)
ne peuvent pas faire de mal...

Une pause souriante et contemplative
proposée par Bruno Georis, *comédien*
et Sigrid Vandenbogaerde, *violoncelliste*

Bon Dieu bons hommes est un spectacle poétique et musical qui se veut méditatif, contemplatif et ... humoristique.

Si Dieu a inventé la Femme et l'Homme, il a inventé ce qui leur est propre : le rire ! Nous vous invitons à découvrir des histoires de femmes et d'hommes (et même d'un chien, le plus fidèle de nos compagnons) qui s'en remettent à Dieu avec la confiance d'un enfant. Il ne s'agit ni de catéchisme ni d'évangélisme, et il n'est pas nécessaire d'être croyant pour l'écouter. Cela pourrait même être recommandé aux athées, aux agnostiques et à celles et ceux qui doutent, puisqu'il s'agit simplement de se réjouir de la bonté qui naît de la foi et de l'espérance. Et la bonté, d'où qu'elle vienne, est toujours réjouissante.

Vous entendrez des textes de Marie Noël, de Victor Hugo, d'Alphonse Daudet, d'Antoine de Saint-Exupéry, de Francis Jammes... et des musiques de Jean-Sébastien Bach, de Samek, de Joseph Bodin de Boismortier...

Infos pratiques

Durée du spectacle

1h – plus questions-réponses
avec les interprètes.

Régie

Un espace d'environ 10m² suffisamment
éclairé, au plus près des spectateurs.
Salle occultée comme une salle de spectacle.

Une visite des lieux préalable est souhaitée.



Après une formation au Conservatoire de Bruxelles, *Sigrid Vandenbogaerde* rejoint en 1991 l'orchestre de la RTBF, puis la Beethoven Academie et I Fiamminghi. Brassant les styles et les époques, elle enregistre avec Claude Maurane, An Pierlé, Patricia Kaas et Gilbert Montagné. Elle se produit également avec des musiciens de jazz, Diederick Wissels, David Lynx, Paolo Fresu, et de musique du monde.

Depuis 2015, elle enregistre des projets solos dans lequel elle interprète de nombreuses œuvres écrites pour elle : « Gift, Fluid suites for cello », écrit par Manuel Hermia. Un nouvel album paraîtra en 2025, « Sculpting », avec des pièces inédites de Claude Evence Janssens pour violoncelle, percussion et électronique. En 2016, elle développe un projet multimédia avec Todor Todoroff et Laura Guerra Comenares, *Evanescens*, présenté en Europe, en Amérique, en Afrique et en Asie pendant plusieurs années.

Aujourd'hui, violoncelliste de l'ensemble Musiques Nouvelles dirigé par Jean-Paul Dessy, Sigrid Vandenbogaerde se produit également avec Anne Wolff quatuor, et dans les projets « Ellipse » de Barbara Wiernik, et « Until the darkness fades » du compositeur Chris Joris. sigridvandenbogaerde.com



Bruno Georis, comédien de théâtre, de cinéma et de doublage, a développé, depuis 1990, de nombreux projets de littérature et de poésie. Sa connaissance des textes mariée à son expérience du jeu dramatique donne à ses spectacles un caractère particulièrement intime et immersif. Les textes d'auteurs tels que Proust, Victor Hugo, Roland Dubillard, Marguerite Yourcenar, Baudelaire, Verhaeren, Saint-Exupéry ou Alphonse Daudet... prennent vie sous le regard des spectateurs à qui il s'adresse dans le naturel d'une conversation.

Avec Amusea qu'il a cofondé en 2017, il propose des visites littéraires et récréatives dans des musées ou des lieux patrimoniaux remarquables et a imaginé des spectacles originaux autour de thèmes aussi variés que l'amour, l'amitié, la famille, la table, les animaux, le crime, le vin, la Belgique, les saisons, le voyage... brunageoris.be

**Le spectacle vous intéresse ?
Vous souhaitez plus d'informations
et connaître nos tarifs ?**

Prenez contact avec Bruno Georis
bruno@amusea.be
0477/34.14.03

AMUSEA rassemble des amoureux de poésie et de littérature et veut faire partager à tous le plaisir de lire et d'écouter les plus belles pages de notre patrimoine littéraire.

Amusea propose des balades littéraires dans les musées et les lieux patrimoniaux, des spectacles de littérature dans les écoles, les salles de spectacles et chez les particuliers.

Amusea produit et réalise des podcasts, des audioguides et des audiodescriptions littéraires et poétiques, collabore avec la Ligue Braille, Equinoxe, Eqla, Train World, les Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, le Musée Rops, le Musée d'Ixelles, la maison Magritte, le Musée Verhaeren, la Ville de Bruxelles et de nombreuses écoles...

Intéressé ?

Visitez notre site amusea.be

N'hésitez pas à vous inscrire à notre newsletter.

Soutenez-nous via le Fonds des Amis d'Amusea géré par la Fondation Roi Baudouin.

