

Le XXe siècle
Par ses poètes et ses écrivains

AMUSEA



De 1900 à 1999, 100 ans de poésie et de littérature
Traversée littéraire et poétique du XX^e siècle

Un spectacle historico-poétique
interprété par Bruno Georis, *comédien*

Comment?

En s'installant, vos élèves trouvent un étrange journal sur leur chaise. Il semble sortir de rotatives datant de 1900 mais son contenu brosse tout un siècle qu'il résume en quelques événements marquants. Un conférencier prétend les leur expliquer. Devant l'ampleur de la tâche, il choisit d'interpréter les poètes qui en furent les témoins et parfois les acteurs.

Un prétexte pour une approche ludique et instructive du siècle passé où Histoire, littérature et poésie se conjuguent en associant les cours de Français et d'Histoire.

Pourquoi?

Le siècle passé fut dense et sans doute indigeste pour l'étudiant à qui il faut l'enseigner. L'aborder à travers l'interprétation de ses poètes et de passages significatifs (la madeleine dans *La recherche du temps perdu*, la mobilisation de Bardamu dans *Voyage au bout de la nuit*, Mozart assassiné dans *Terre des hommes*, ...) propose un regard qui alterne stupeur et émerveillement mais toujours émeut et éclaire notre Histoire et notre Humanité. Les élèves trouveront dans le journal qui tient lieu de programme, les grands événements du XX^e siècle sous forme d'actualités. Quelques-unes des plus belles pages parmi les œuvres de Marcel Proust, Antoine de Saint-Exupéry, Jacques Prévert, Marguerite Yourcenar entre autres, seront interprétées par le comédien Bruno Georis. Une sorte de journal parlé littéraire et poétique!

Infos pratiques

Durée du spectacle

environ 1h10 + 30 minutes d'échanges avec les élèves, soit 2 heures de cours.

Régie

Un espace d'environ 4 m² suffisamment éclairé, au plus près des spectateurs, avec une table et une chaise. Salle occultée comme une salle de spectacle

Nombre d'élèves

Idéalement 2 classes soit 50 élèves.

Une visite des lieux préalable est souhaitée.

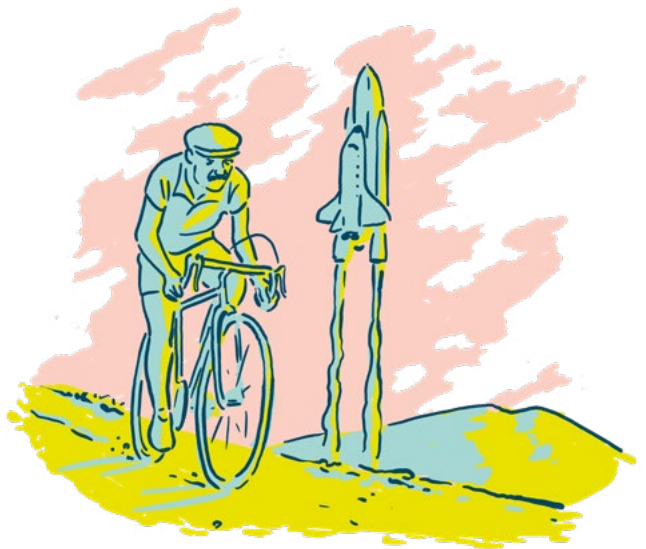


Bruno Georis, comédien de théâtre, de cinéma et de doublage, a développé, depuis 1990, de nombreux projets de littérature et de poésie. Sa connaissance des textes mariée à son expérience du jeu dramatique donne à ses spectacles un caractère particulièrement intime et immersif. Les textes d'auteurs tels que Proust, Victor Hugo, Roland Dubillard, Marguerite Yourcenar, Baudelaire, Verhaeren, Saint-Exupéry ou Alphonse Daudet... prennent vie sous le regard des spectateurs à qui il s'adresse dans le naturel d'une conversation.

Avec Amusea qu'il a cofondé en 2017, il propose des visites littéraires et récréatives dans des musées ou des lieux patrimoniaux remarquables et a imaginé des spectacles originaux autour de thèmes aussi variés que l'amour, l'amitié, la famille, la table, les animaux, le crime, le vin, la Belgique, les saisons, le voyage... brunogeoris.be

Le spectacle vous intéresse ? Vous souhaitez plus d'informations et connaître nos tarifs ?

Prenez contact avec Bruno Georis
bruno@amusea.be
0477/34.14.03



AMUSEA rassemble des amoureux de poésie et de littérature et veut faire partager à tous le plaisir de lire et d'écouter les plus belles pages de notre patrimoine littéraire.

Amusea propose des balades littéraires dans les musées et les lieux patrimoniaux, des spectacles de littérature dans les écoles, les salles de spectacles et chez les particuliers.

Amusea produit et réalise des podcasts, des audioguides et des audiodescriptions littéraires et poétiques, collabore avec la Ligue Braille, Equinoxe, Eqla, Train World, les Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, le Musée Rops, le Musée d'Ixelles, la maison Magritte, le Musée Verhaeren, la Ville de Bruxelles et de nombreuses écoles...

Intéressé ?

Visitez notre site amusea.be

N'hésitez pas à vous inscrire à notre newsletter

Soutenez-nous via le Fonds des Amis d'Amusea géré par la Fondation Roi Baudouin.