



## *Douce France*

*Quelques « Lettres de mon moulin »*



*et quelques chansons...*

*Spectacle à la lavande, aux cigales et à l' « acceng »*

## **Préambule**

Plus besoin de partir en vacances avec « Douce France » !

Offrez-vous une escapade provençales avec votre famille et vos amis dans votre jardin ou dans votre salon ! Les Lettres de mon Moulin » d'Alphonse Daudet accompagnées par des musiques aussi réjouissantes que le chant des cigales vous transporteront au milieu des lavandes et des villages baignés de soleil du Sud de la France.

Vous Mais « Les Lettres de mon Moulin », c'est aussi le village d'antan avec l'instituteur bienveillant, le meunier paresseux, le marginal qui fait jaser les commères, les amours contrariées du berger et de la fille du notable et aussi le bon curé qui, indulgent, garde bon gré mal gré l'église au milieu du village. Enfin, lire « Les Lettres de mon Moulin », c'est aller en Provence en restant chez soi. Au passage, sachez que Daudet n'a jamais habité le Moulin d'où il prétend avoir écrit ses lettres qui furent en réalité rédigées à Clamart près de Paris. Qu'importe, à la première phrase, on entend les cigales chanter et l'on se promène au creux d'un sentier gorgé de soleil où l'on s'attend à rencontrer un santon qui ne soit pas de terre cuite mais bien vivant, plein d'histoires à nous raconter où le ragot de village se transforme en légende du pays et en leçon de vie. « Les Lettres de mon Moulin » d'Alphonse Daudet est peut-être le seul livre qui possède le don de réconcilier l'écolier revenu de vacances avec le goût de la lecture et de l'étude.

## **Programme du spectacle**

Autour des lettres de mon moulin suivantes :

Les étoiles,

Le curé de Cucugnan,

Les trois messes basses,

Les vieux,

Bruno Georis, comédien, Brigitte de Callatay, altiste, et Sigrid Vandenberghe, violoncelliste, joueront des mélodies et des chansons françaises.

Il s'agit avant tout d'un divertissement qui est une évocation d'une France d'antan qui se veut tendre, un peu nostalgique parfois cocasse ou franchement drôle, toujours réjouissante. Le spectacle peut être proposé à un spectacle élargi aux familles.

## **Fiche Technique**

Un comédien, deux musiciennes

Le spectacle s'adapte très facilement à tous les lieux. Il importe de créer une atmosphère intime de veillée ou d'histoires au coin du feu.

Un espace de jeu suffisant (environ 8 m<sup>2</sup>) doit être réservé aux comédien et musiciennes ainsi que des chaises (sans accoudoirs et 4 pieds).

L'éclairage de la scène est relatif au lieu mais doit éviter de trop distinguer l'espace de jeu des spectateurs.

## **Accueil**

Possibilité de repas et de logement à prévoir.

## **Prix du spectacle**

1500 euros + frais de déplacement

## Qui sommes-nous ?

**Sigrid Vandenberghe** est une violoncelliste dont la carrière est exceptionnellement éclectique. Elle aborde tous les styles grâce à ses collaborations tous azimuts. Concertiste chambriste ou soliste, elle se produit en Europe ainsi qu'en Chine, Canada, Russie, Ouzbékistan... En septembre 2015, Sigrid a créé "Gift", projet solo, qui a reçu en mars 2016 l'Octave Pointculture de la musique. C'est collaborations actuelles sont : eVanescens (projet multi-médias), Ann Wolf Quartet, Duo avec Manuel Hermia, Trio avec Jean-Philippe Collard-Neven et Émilie Tack, Lonh, Capriccio Quartet ,Ars Musica..

Site : [www.sigridvandenberghe.be](http://www.sigridvandenberghe.be)



**Brigitte de Callatay** a étudié l'alto et l'histoire de la musique au CRMB, et obtenu un Master en alto baroque avec Mira Glodeanu en 2012. Elle joue régulièrement avec des ensembles baroques tels que les Agremens, Il Gardellino, la Cetra d'Orfeo, Millenium...

Elle participe également à de nombreux concerts en orchestre de chambre et en quatuor à cordes, notamment avec le quatuor Capriccio et le trio Senza Coda.

Professeur de musique à Notre-Dame des Champs pendant 25 ans, elle se passionne aussi pour la sculpture en participant à de nombreuses expositions et parcours d'artistes.





**Bruno Georis**, comédien de théâtre, a joué plus de 80 pièces sur les scènes belges. Il est régulièrement sur les écrans de cinéma (dernièrement King of the Belgians, L'apparition, Ma mère est folle...) et à la télévision (Ennemi public, les petits meurtres d'Agatha Christie, Les invisibles...). Il prête sa voix à de nombreuses publicités et en doublage de films mais a surtout développé parallèlement à ses nombreuses activités professionnelles, des spectacles de littérature et de poésie en l'associant avec de la musique ou en lui donnant des cadres originaux. Sa passion : sortir le livre de sa bibliothèque, lui prêter une voix et lui créer une nouvelle intimité avec le lecteur-spectateur. Site : [www.brunogeoris.be](http://www.brunogeoris.be)

# AMUSEA

Amusea propose des spectacles de littérature, de poésie et de musique à la carte ainsi que des visites littéraires et musicales dans les musées (Musées royaux des Beaux-Arts de Bruxelles et Train World) et dans les lieux remarquables de notre patrimoine.

Intéressé ?

Découvrez nos activités sur [www.amusea.com](http://www.amusea.com)  
et inscrivez-vous à la newsletter Amusea via le site  
ou en écrivant à [bruno@amusea.be](mailto:bruno@amusea.be)

Vous pouvez également composer  
votre spectacle à la carte en nous contactant  
Bruno Georis + 32 477 34 14 03 – [bruno@amusea.be](mailto:bruno@amusea.be)

\*\*\*